



Seat No. _____

HAM-1601100202030301

M. A. (Sem.-III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

June - 2023

Sanskrit

(Alankarasastra Kavyamimamsa (1 to 6)

(Common Paper for 2015 & 2016)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(1) The questions paper contains total five questions.
(૨) પ્રશ્નના ગુણ સામે દર્શાવેલ છે.
(2) Marks are indicated against questions.

- ૧ કોઈપણ બે પર અનુવાદ કરી આવશ્યક વિવરણ આપો : ૧૪
1 Translate with necessary notes any **two** of the following : 14
(૧) તત્ત્વ દ્વિધા – અપૌરુષેયં પૌરુષેયં ચ ।
અપૌરુષેયં શ્રુતિઃ । સા ચ મન્ત્રબ્રહ્મણે ।
(૨) કૃષિપાશુપલ્યે વળજ્યા ચ વાર્તા । આન્વીક્ષિકી
ત્રયીવાર્તાનાં યોગક્ષેમસાધનો દણ્ડસ્તસ્ય નીર્તિદણ્ડનીતિઃ ।
(૩) ‘પञ्चमी साहित्यविद्या’ इति यायावरीयः । सा हि चतुसृणामपि विद्यानां
निष्पन्दः । अभिधर्मार्थौ यद्विधा तद्विद्यानां विद्यात्वम् ।
(૪) दश च कवेरवस्था भवन्ति । तत्र बुद्धिमहार्यबुद्धयोः सप्त तिस्रश्च औपदेशिकस्य ।
- ૨ કોઈપણ બે પર અનુવાદ કરી આવશ્યક વિવરણ આપો : ૧૪
2 Translate with necessary notes any **two** of the following : 14
(૧) तस्य च कारणकवगिता केवला प्रतिभा ।
(૨) यत्तु प्राञ्चः अदोषौ सगुणौ सालङ्कारौ शब्दार्थौ काव्यम् इत्याहः ।
(૩) प्रपञ्चे रसो रमणीयतामावहतीति निर्विवादम् ।
(૪) एतेषां परस्परं कैरपि सहाविरोधः कैरपि विरोधः ।

- ૩ અલંકારશાસ્ત્રમાં રાજશેખરનું યોગદાન ચર્ચો. ૧૪
- ૩ Discuss the contribution of રાજશેખર in the field of Alankarshastra. 14
- અથવા / OR**
- ૩ ‘કાવ્યપાક સ્વરૂપ’ અંગે રાજશેખરે નોંધેલા વિવિધ મંતવ્યો ચર્ચો. ૧૪
- ૩ Discuss various views narrated by રાજશેખર about કાવ્યપાક સ્વરૂપ: 14
- ૪ જગન્નાથે આપેલ કાવ્યભેદોને વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૪
- 4 Explain fully the type of કાવ્ય (કાવ્યભેદાઃ) as given by જગન્નાથ: 14
- અથવા / OR**
- ૪ જગન્નાથની દૃષ્ટિએ કાવ્યપ્રયોજનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 4 Discuss the કાવ્યપ્રયોજનાનિ according to જગન્નાથ: 14
- ૫ કોઈપણ બે પર નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write notes on any **two** : 14
- (૧) જગન્નાથસ્ય રસવિચારઃ ।
- (૨) જગન્નાથસ્ય ગુણવિચારઃ ।
- (૩) પ્રતિભા રાજશેખરદૃષ્ટ્યા ।
- (૪) કાવ્યપુરુષોત્પત્તિઃ ।
-